

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

Contact:

Nicolas Arbogast , co-fondateur Weezic
nicolas@weezic.com

LA STARTUP FRANCAISE WEEZIC ACQUISE PAR LA SOCIETE AMERICAINE MAKEMUSIC

*Le leader de la pratique musicale digitale accélère son développement sur le web avec
l'acquisition de Weezic.*

Paris – 9 juillet 2015 – MakeMusic, Inc., éditeur américain des logiciels de pratique et de notation musicale SmartMusic et Finale annonce aujourd'hui l'acquisition de Weezic.

Weezic : des technologies innovantes “made in France” au service de la pratique musicale depuis 2011

Weezic a développé la Partition Augmentée®, une partition digitale interactive et intelligente pour rendre la pratique des musiciens plus stimulante et plus ludique. Elle permet de jouer dans son salon avec un orchestre d'accompagnement sur mesure, analyse les erreurs de rythme et de justesse du musicien en temps réel, et le suit de manière dynamique en synchronisant la partition avec son jeu même s'il saute des mesures. Ces outils sont directement accessibles via un navigateur internet, sans téléchargement ou installation.

Les technologies brevetées et la démarche innovante de l'entreprise parisienne ont été soutenues et récompensées à plusieurs reprises par la Mairie de Paris, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, mais aussi lors d'événements internationaux comme le Midem à Cannes ou la NAMM show à Los Angeles.

L'équipe Weezic va développer la version web du logiciel phare SmartMusic.

MakeMusic, société américaine basée dans le Colorado est l'un des leaders mondiaux de la technologie musicale. Le logiciel de notation musicale Finale® est l'outil de composition référent dans le monde entier. SmartMusic®, leader sur son marché, permet un apprentissage musical interactif et compte plus de 200 000 abonnés, élèves et professeurs aux Etats-Unis.

“Nous nous engageons à faire grandir SmartMusic et à fournir le meilleur outil de pratique musicale du monde aux musiciens, professeurs et compositeurs”, annonce Gear Fisher, PDG de MakeMusic. “Avec cette acquisition, SmartMusic va devenir accessible sur internet, et en particulier sur les Chromebook”

“Un autre point clef de cette acquisition est l'intégration de l'équipe Weezic basée à Paris” déclare Fred Flowerday, VP produit de MakeMusic. “Cette équipe est composée de talents de haut niveau qui ont su prouver leur capacité à relever avec succès des défis techniques incroyablement complexes. Leur agilité et leur habilité à innover et itérer constamment font de l'équipe une addition exceptionnelle à la famille SmartMusic.”

*“Nous avons créé Weezic avec Grégory Dell’Era pour construire la meilleure plateforme digitale de pratique musicale.”*déclare Nicolas Arbogast, co-fondateur de Weezic. *“Rejoindre MakeMusic va nous permettre d’atteindre ce but plus rapidement. Le rapprochement de Weezic et MakeMusic intervient à un moment crucial de structuration du marché du logiciel d’apprentissage musical, avec l’arrivée de nouvelles offres concurrentes sur le web. Ce rapprochement va nous permettre de valoriser tous nos développements en touchant directement les centaines de milliers de musiciens utilisateurs de SmartMusic”*.

La société MakeMusic conserve l’équipe actuelle de Weezic et ouvre une antenne à Paris, qui sera le socle de son développement en Europe. L’offre de Partitions Augmentées® de Weezic auprès des musiciens et des écoles de musique va prendre fin en juillet, afin de concentrer les efforts de l’équipe sur le développement de la version web de SmartMusic.

A propos de Weezic :

Créée en juillet 2011, par Grégory Dell’Era et Nicolas Arbogast, deux musiciens avertis et passionnés de technologie, Weezic propose des contenus interactifs et des outils connectés afin de rendre la pratique de la musique plus simple, plus ludique et plus stimulante. L’équipe Weezic est composée de musiciens, d’entrepreneurs, de développeurs et de chercheurs en traitement du signal audio. Soutenue par l’écosystème entrepreneurial parisien, Weezic a été lauréate du Grand Prix de l’Innovation de la ville de Paris en décembre 2012, a remporté le MidemLab 2014 à Cannes et a été primée au NAMM Show de Los Angeles en 2015. La **Partition Augmentée®** concrétise 3 ans de travaux de recherche et développements soutenus par le Ministère de l’Enseignement supérieur et de la Recherche, BPI France (ex-OSEO) et la Mairie de Paris. <http://weezic.com>

A propos de MakeMusic, Inc. :

MakeMusic®, Inc. est l’un des leaders mondiaux de la technologie musicale, dont la mission est de développer et commercialiser des solutions qui transforment la manière dont la musique est composée, enseignée, apprise, et jouée. Depuis plus de 25 ans, **Finale®** est le logiciel de référence de notation musicale, permettant aux musiciens du monde entier de créer, éditer, écouter, imprimer et publier des partitions de musique. **SmartMusic®**, logiciel interactif d’apprentissage musical, transforme la manière dont les élèves apprennent et répètent la musique. Avec un répertoire en ligne de milliers de pièces pour tout type d’ensembles, orchestres et chœurs, les étudiants répètent avec un accompagnement audio et obtiennent une évaluation instantanée de leur interprétation. Les professeurs d’ensemble utilisent SmartMusic pour personnaliser leur enseignement, et documenter les progrès de chaque élève. MakeMusic est également le créateur des bibliothèques de sons **Garritan®**, fournissant des instruments virtuels de pointe avec la qualité audio d’une interprétation réelle, ainsi que du **MusicXML™**, le format compatible web permettant de publier des partitions de musique, diffuser des partitions interactives, et échanger des partitions entre de nombreux logiciels. Plus d’informations sont disponibles sur www.makemusic.com.